FORMACIÓN EN

MUSICOTERAPIA DE LA VOZ

El camino del Canto Consciente

Una metodología propia basada en la Voz Natural que integra canto, movimiento, escucha y respiración para despertar la creatividad, desarrollar la presencia y explorar el potencial terapéutico de la voz.

La bienvenida

Habitar tu Ser

Una invitación a reconectar con la propia voz desde un espacio de expresión, autenticidad y escucha profunda.

MUSICOTERAPIA DE LA VOZ

¿en qué consiste?

Voz Integral es una **Escuela de Voz Terapéutica y Musicoterapia** nacida del encuentro entre la experiencia artística, la práctica musicoterapéutica y el acompañamiento humano.

Tras más de veinte años de recorrido como musicoterapeutas, docentes y artistas, el proyecto ha desarrollado una **metodología propia que entiende la voz como una de las expresiones más fieles de nuestra identidad**, nuestra historia emocional y nuestra manera de relacionarnos con el mundo.

La Musicoterapia de la Voz utiliza el canto y la voz de forma consciente para favorecer la expresión emocional, la creatividad, la escucha y el desarrollo personal. A través del movimiento consciente, la respiración, la escucha activa, la improvisación vocal, el sonido espontáneo o la meditación, **la voz se convierte en un espacio de exploración y presencia profundamente humano.**

Una propuesta formativa que reúne disciplinas como el canto, la musicoterapia, la psicoterapia, la teoría musical, la meditación y la pedagogía dentro de **un formato propio desarrollado desde la experiencia artística, terapéutica** y docente de quienes han creado el método.

LA METODOLOGÍA NACIDA DE LA EXPERIENCIA

La metodología **Voz Integral** parte de la voz natural como puerta de entrada al espacio vocal propio, desde donde cada persona puede reconocer y desarrollar su identidad sonora.

> **El proceso integra el canto consciente y la musicoterapia vocal desde una mirada terapéutica que contempla los planos físico, emocional, psicológico, social y espiritual de la experiencia humana.**

No es necesario tener formación musical previa ni se persigue la perfección técnica como objetivo. La propuesta pone el foco en la escucha, la presencia y la autenticidad de cada voz, entendiendo el canto no solo como una práctica artística, sino también como una herramienta de acompañamiento y transformación aplicable al desarrollo individual y al trabajo con personas y grupos.

El método

Escuchar tu voz

Un proceso que transforma la voz en una herramienta de autoconocimiento, creatividad y acompañamiento terapéutico.

PRIMERA ETAPA

Canto Consciente Integrativo

La primera etapa invita a vivenciar el canto no solo como un proceso activo, sino también receptivo, poniendo la música interior al servicio de la Música de la Vida.

La escucha activa, la respiración, el movimiento espontáneo, la entonación natural, la técnica vocal orgánica, la improvisación vocal o la musicoterapia facilitan el desarrollo del Espacio Vocal Propio. Desde ahí, cada persona puede dar voz a sus emociones, relacionarse con el mundo de forma más equilibrada, conectar con el sentido y propósito de su vida y disfrutar del canto desde un lugar más libre y consciente.

SEGUNDA ETAPA

Musicoterapia Vocal

La segunda etapa facilita el paso del autoconocimiento a la práctica terapéutica y al acompañamiento vocal.

La formación profundiza en las metodologías que utilizan la voz como vía de acompañamiento terapéutico desde un enfoque psicoterapéutico humanista. El alumnado desarrolla recursos de acompañamiento vocal, adquiere las bases para crear una propuesta propia e integra la Musicoterapia Vocal en diferentes ámbitos de la salud y el desarrollo humano.

VOZ INTEGRAL

1. AUTO-CONOCIMIENTO Y PRESENCIA

Habitar tu Ser →

2. EXPLORACIÓN VOCAL Y EXPRESIÓN

Escuchar tu Voz →

3. INTEGRACIÓN Y DESARROLLO

Cuerpo · Emoción
Mente · Relación
Espíritu ↓

4. VOZ NATURAL COMO PUENTE DE TRANSFORMACIÓN

↓

5. ACOMPAÑA-MIENTO TERAPÉUTICO

La Voz al servicio del otro →

6. METODOLOGÍA PROPIA

Diseñar, aplicar e integrar →

7. APLICACIÓN EN SALUD Y DESARROLLO HUMANO

Impacto real y transformador

Los Beneficios

Abrir espacio a la expresión

Una formación orientada al bienestar, la expresión emocional y al desarrollo de recursos aplicables a la vida personal y profesional.

BENEFICIOS PERSONALES

Cultivar una relación más consciente, libre y auténtica con la propia voz.

Favorecer la conciencia corporal, respiratoria y vocal desde la experiencia del canto.

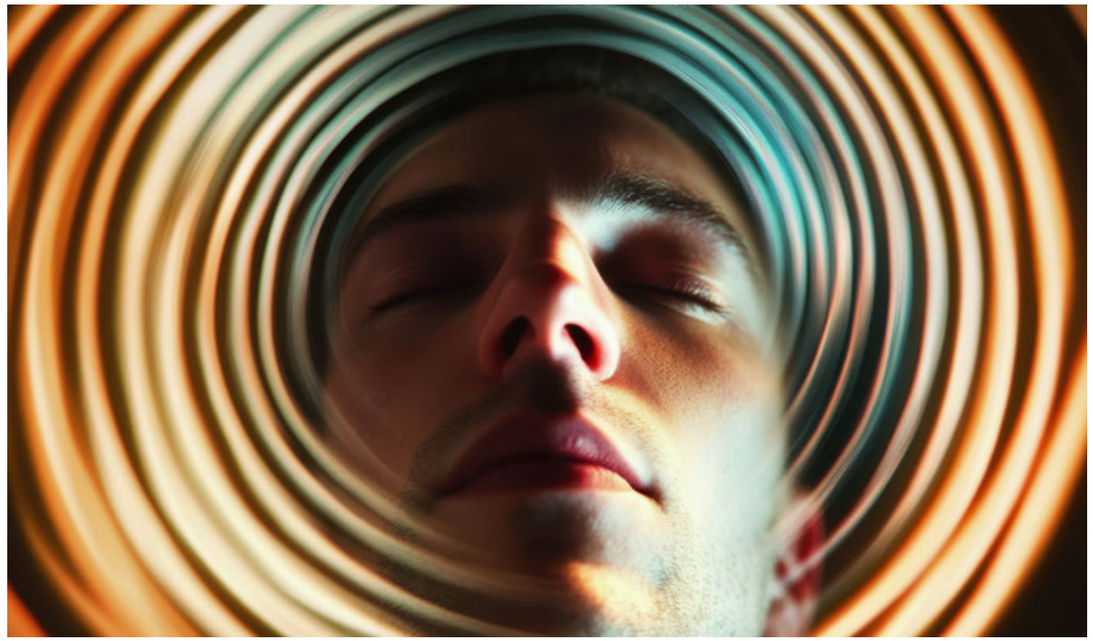
Abrir espacio a la expresión emocional y a la escucha desde un entorno de respeto y no juicio.

Explorar nuevas formas de improvisación vocal, musicalidad y creatividad aplicables a la vida cotidiana.

Fortalecer la confianza, la autoaceptación y la conexión con el propio recorrido vital.

Regular el sistema nervioso y generar estados de mayor equilibrio y bienestar integral.

Vivenciar el canto como un espacio de encuentro, disfrute y pertenencia grupal.



BENEFICIOS PROFESIONALES

Incorporar recursos de acompañamiento vocal desde una mirada terapéutica y humanista.

Potenciar las capacidades de escucha, coordinación y acompañamiento de procesos individuales y grupales.

Profundizar en el canto, la musicoterapia vocal y la expresión musical como herramientas de trabajo.

Crear propuestas y actividades aplicables a ámbitos terapéuticos, pedagógicos y artísticos.

Vincular la voz con disciplinas como la psicoterapia, el coaching, la educación emocional o las artes escénicas.

Dar forma a una propuesta profesional propia desde la experiencia práctica y metodológica de la formación.

Aplicar los recursos adquiridos a contextos reales de salud, acompañamiento y desarrollo humano.

La formación tiene un enfoque eminentemente práctico, profundo y experiencial.

Las clases se viven cantando. Este trabajo se complementa con un campus virtual que reúne dossiers teóricos, audios, vídeos pedagógicos y propuestas de ejercicios destinadas a consolidar lo trabajado durante las sesiones.

El Programa: Bloque 1

Un primer bloque orientado a la exploración corporal, emocional, comunicativa y espiritual a través de la música y el canto.

Canto Consciente Integrativo

MÓDULO 1:
VOZ Y CUERPO

Escucha y silencio · Respiración · Relajación.
Movimiento consciente · Calentamiento vocal
Entonación natural y canto instintivo
Técnica vocal orgánica · Espacio vocal
propio (EVP) · Rítmica y percusión corporal
Meditación dinámica integral

MÓDULO 2:
VOZ Y EMOCIÓN

Las cuatro emociones primarias
Improvisación vocal · Paisajes vocales
y modos musicales · Voz y catarsis
Cancionero de las emociones

MÓDULO 3:
VOZ Y COMUNICACIÓN

Dinámicas de grupo y música
Interpretación · Armonía y polifonía
Voces del mundo · Círculos de percusión
Canto coral consciente

MÓDULO 4:
VOZ Y ESPIRITUALIDAD

Canto desde el corazón · Viajes musicales.
Meditación, sonido y voz · La voz del alma
Mantras y canciones de poder
Música y estados alterados de conciencia
Música y chamanismo

El Programa: Bloque 2

Un segundo bloque orientado al acompañamiento terapéutico, la práctica vocal y la aplicación de la Musicoterapia Vocal.

Musicoterapia Vocal

MÓDULO 1: *VOZ Y PSICOLOGÍA*

Psicología de la voz · Psicoterapia grupal
Voz y emociones II · El lenguaje simbólico de la música · Voz y arquetipos.

MÓDULO 2: *FUNDAMENTOS DE LA MUSICOTERAPIA*

Fundamentos de la musicoterapia
Historia de la voz · Ritmos primordiales
Modos musicales II · Música y neurociencia
Estilos musicales y musicoterapia.

MÓDULO 3: *METODOLOGÍAS EN MUSICOTERAPIA VOCAL*

Improvisación vocal II · Acompañamiento en musicoterapia · Metodologías.
Cancionero terapéutico.

MÓDULO 4: *MUSICOTERAPIA VOCAL APLICADA*

El tratamiento musicoterapéutico
Salud mental · Neurología · Geriatría
Acompañamiento a la muerte
Musicoterapia social · Musicoterapia y educación · Investigación en musicoterapia
Desarrollo personal.

La Inscripción

Acompañar el Proceso

Diferentes modalidades formativas orientadas a facilitar un aprendizaje flexible, cercano y adaptado a cada recorrido personal y profesional.

MODALIDADES

Presencial Barcelona: Con encuentros intensivos y acompañamiento continuado.

Presencial Madrid: Misma estructura formativa adaptada al grupo de Madrid.

100% online: Clases en directo, acceso al campus virtual y materiales pedagógicos secuenciados.

Formato mixto: Posibilidad de combinar módulos presenciales y online según las necesidades de cada persona.

QUÉ INCLUYE

Entrevista inicial y seguimiento individualizado.

Campus virtual con dossiers, audios y vídeos pedagógicos.

Materiales disponibles para consulta y descarga.

Grabación de las clases online para seguimiento en diferido.

Acceso a la Comunidad **Voz Integral** y acompañamiento grupal.

Prácticas tutorizadas en centros concertados para alumnado presencial.

Certificación de Voz Integral al finalizar la formación completa.

Acompañamiento cercano y atención personalizada durante el proceso formativo.

DURACIÓN DE LA FORMACIÓN

La formación completa se desarrolla entre octubre y mayo y está estructurada en dos bloques:

- Canto Consciente Integrativo.
- Musicoterapia Vocal.

REQUISITOS

No es necesario contar con formación musical previa para acceder al *bloque 1* de la formación. Para cursar directamente el *bloque 2*, se recomienda tener experiencia previa en Canto Terapia, Musicoterapia, o disciplinas afines.

La obtención del certificado requiere el seguimiento continuado de la formación y la realización de las actividades propuestas.

DIRIGIDO A

Una formación dirigida a personas interesadas en profundizar en su proceso de autoconocimiento, creatividad y evolución personal, así como a profesionales vinculados al ámbito terapéutico, artístico, pedagógico, musical, sanitario y educativo.

¡OTROS FORMATOS!

La formación también puede realizarse por bloques o módulos independientes según las necesidades y el recorrido de cada persona.

Solicita más información

El Equipo

Sostener el Camino

Un equipo formado por profesionales de la voz, la musicoterapia y el acompañamiento humano que comparten una misma mirada terapéutica, artística y vivencial.

JOAN MIRÓ PRAT

Cofundador y director de Voz Integral.

Musicoterapeuta, compositor y productor musical formado en música de raíz, músicas del mundo y música moderna que centra su labor en el uso terapéutico de la voz, así como en la investigación y creación de música transcultural y transpersonal.

NURIA CERVERA MELLADO

Cofundadora de Voz Integral.

Musicoterapeuta, terapeuta vocal, pedagoga musical y formadora cuyo trabajo integra voz, cuerpo y conciencia como vía de transformación personal, uniendo el canto terapéutico con la naturaleza como espacio de regulación, expresión y bienestar.

PATRICIA GONZÁLEZ ORTIZ

Gestión y facilitadora de formación en Voz Integral.

Musicoterapeuta de la Voz y maestra con amplia trayectoria, formada en el seno de Voz Integral. Acompaña, a través de la voz y el canto, procesos vitales profundos. Responsable de la gestión y administración de la escuela, e impulsora de sus espacios de formación.

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Musicoterapeuta formada en la UAM y especializada en atención hospitalaria. Desarrolla su labor profesional en una UCP hospitalaria, acompañando a personas en el final de la vida y a sus familiares desde la terapia transpersonal, la meditación, el mindfulness y el canto consciente.

ANA CUENCA

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Cantora y musicoterapeuta especializada en la voz como herramienta de escucha, expresión y transformación, así como en el acompañamiento de grupos con personas con y sin diversidad funcional, con el objetivo de despertar su sensibilidad y desarrollar sus capacidades expresivas. Educadora social especializada en género y sexualidad.

JORDI SATORRA TAMIR

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Músico percusionista con amplia experiencia en música comunitaria, bioenergética, coaching ontológico, corporal y músicas de trance. Explora las alianzas entre el tambor, el cuerpo y el espíritu. Impulsor originario del proyecto Música Primordial.

FEDE GIANNOTTI

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Músico, terapeuta sonoro y somático. Acompaña procesos de exploración vocal integrados con meditación y prácticas energéticas, orientados a la introspección y la liberación somática.

Las Voces

Experiencias que dejan huella

Relatos compartidos por personas que han recorrido la formación desde la vivencia, la escucha y la transformación personal.

CARMEN ORTIZ

“ La formación de **Voz Integral** es muy completa y profundamente humana. Cada sesión invita a experimentar con la voz desde un lugar práctico, cercano y libre de juicio. En mi caso, viniendo del conservatorio y de una formación musical más técnica, supuso descubrir otra forma de cantar y relacionarme conmigo misma. Poco a poco, la voz empieza a sonar más auténtica, menos impostada y mucho más libre. Además, el grupo y la plataforma hacen que la experiencia siga viva más allá de las clases. ”

GEMMA MORALES

“ Pasar por **Voz Integral** ha sido abrir un espacio de conexión conmigo misma y con los demás. Cuando cantamos en grupo aparece algo profundamente humano que transforma la manera de sentir y compartir. La alegría, la confianza y la fraternidad toman protagonismo, mientras el juicio pierde fuerza. Lo importante deja de ser cantar ‘bien’ y pasa a ser expresar la propia voz desde un lugar verdadero y vivo. Una experiencia profundamente inspiradora. ”

ANGÉLICA MARÍA MORENO

“ La formación de **Voz Integral** me ha facilitado la recuperación del vehículo con mi voz. Allí descubrí que cantar no era solo emitir sonido, sino un encuentro vivo conmigo misma. El proceso me permitió reconstruir mi voz desde un lugar sano, creativo y profundamente humano. Más allá de la formación, encontré un espacio seguro donde volver a habitar mi expresión y transformar mi manera de acompañar a otras personas desde la conciencia y la escucha. ”

PATRICIA RAMOS

“ La formación de **Voz Integral** ha sido fundamental dentro de mi recorrido con el sonido y la voz como práctica terapéutica. Nuria, Joan y el resto del equipo combinan una gran formación con una enorme calidad humana, algo que se percibe en cada encuentro. La experiencia no termina con las clases: permanece viva a través de la comunidad, del acompañamiento y del deseo de seguir profundizando en este camino compartido. ”

FORMACIÓN EN

MUSICOTERAPIA DE LA VOZ

El camino del Canto Consciente

VOZ INTEGRAL

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Patricia González

+34 696 199 952

info@vozintegral.es

www.vozintegral.es

Una metodología propia basada en la Voz Natural que integra canto, movimiento, escucha y respiración para despertar la creatividad, desarrollar la presencia y explorar el potencial terapéutico de la voz.