



CREANDO EQUIPOS GANADORES
HAKA TEAM BUILDING

*«La fuerza ancestral de la HAKA
demuestra que todo es cuestión de **actitud**»*

¿EN QUÉ CONSISTE?

« Una actitud positiva provoca una reacción en cadena de pensamientos, eventos y resultados. Es un catalizador que provoca resultados extraordinarios »



EL HAKA es una danza tradicional maorí, históricamente utilizada para diferentes eventos como bodas, celebraciones, como signo de hospitalidad, pero también como desafío a rivales. A través de la selección nacional de rugby de Nueva Zelanda, los **All Blacks**, esta danza se ha hecho conocida a nivel mundial.

Existen diferentes HAKAs, la más conocida y la que utilizamos en nuestros talleres es la HAKA llamada **KA MATE**. Consiste en una danza compuesta por percusión corporal y canto. Interpretada por un grupo de personas, transmite fuerza y unidad, tanto a quienes la realizan como a quienes la observan.

¿Qué es la HAKA?

Una danza tradicional Maorí, históricamente utilizada para diferentes eventos como signo de hospitalidad y como desafío a rivales.

Una danza conocida a nivel mundial gracias a los All Blacks, la selección nacional de rugby de Nueva Zelanda.

KA MATE es la HAKA más popular. Una danza compuesta por percusión corporal y canto que, interpretada por un grupo de personas, transmite fuerza y unidad a quienes la realizan y a quienes la observan.

¿Por qué HAKA team building?

Porque es símbolo de fuerza, unión, orgullo, pasión e identidad colectiva.

Porque nos permite romper con limitaciones individuales y nos invita a descubrir nuestro potencial.

Porque nos permite conocernos mejor y sentir la potencia y el carácter de un equipo trabajando unido por un objetivo.

Porque vivir el poder histórico del HAKA supone una experiencia sensorial de alto impacto que será recordada por mucho tiempo.

¿QUÉ NOS VAMOS A LLEVAR?

« El objetivo es salir de la zona de confort y permitir que la magia suceda, se contagie y se expanda »



Beneficios de la actividad



01 Descubrir

La invitación a interpretar un personaje diferente nos impulsa a descubrir nuevas y desconocidas facetas de nosotros mismos. Algunas que presuponíamos y otras con las que nos dejamos sorprender.



03 Energizar

Al finalizar esta actividad, las personas y los equipos experimentan una vitalidad y energía indescriptible, producto de la fuerza, la creatividad y la adrenalina dispuesta y potenciada durante el transcurso de la misma.



02 Empoderar

La actividad facilita la implicación y nos invita desde el minuto cero a salir de nuestra zona de confort. Cuando conectamos con nuestro potencial y nos dejamos sorprender obtenemos un mayor empoderamiento personal y, en consecuencia, un mayor empoderamiento colectivo.



04 Conectar

El singular espíritu lúdico de este team building hace que los participantes trabajen habilidades como la comunicación y la creatividad de forma natural. Ambas son necesarias y atraviesan todas las decisiones y desafíos de la HAKA; desde cómo maquillarse y cómo formarse, hasta designar quién será el/la capitán/a.



05 Construir

Se descubren como equipo y esa fuerza trasciende la actividad. Se construyen vínculos sólidos, sinergias, confianza e identidad colectiva.



¿CÓMO LO HACEMOS?

« La actividad se realiza on site, es decir, nuestro equipo acude al lugar del evento. Nos desplazamos por todo el territorio español, así como también fuera de nuestras fronteras »



Introducción

- **Proyección** de un vídeo de la HAKA KAMA-TE realizado por los All Blacks o, en su defecto, recreación en vivo de la misma por parte de los facilitadores de la actividad.
- **Explicación** de la HAKA y de los detalles del desarrollo del Team Building.
- **Exposición** sobre la importancia del trabajo en equipo y de la aportación de lo mejor de cada participante para conseguir los objetivos.

Práctica



Comienzo de la actividad -todos juntos- con dinámicas de percusión corporal, pequeños pasos y repaso de la letra de la canción para conseguir memorizarla conjuntamente de una forma amena.



Definición del formato. Dependiendo del número de personas que forman el grupo y la elección del cliente, hay dos opciones de trabajo:

a) Un solo equipo. Todos juntos.

Formato que puede adaptarse hasta grupos de más de mil personas, sobre todo cuando se elige enfatizar la fuerza del equipo trabajando unido.



b) Varios equipos. Competición.

Siempre con el espíritu lúdico, cada equipo hará su HAKA y serán evaluados por un jurado de otro equipo en función de su ejecución, actitud, maquillaje, etc. Al finalizar, la HAKA se hace por última vez, todos juntos.



Cierre

Feedback

El/la facilitadora de la actividad compartirá sus sensaciones sobre cómo fue su experiencia trabajando con el grupo.

Análisis

No sólo del resultado obtenido, sino también del compromiso y de la participación de todos y cada uno, gracias a lo que fue posible crear un carácter y una energía única.

Conclusión

Abordajes respecto a lo vivido; a cómo fue la experiencia de salir de la zona de confort, de dejarse llevar y sorprenderse por los objetivos conseguidos.

ASPECTOS IMPORTANTES

« No tengas miedo a salir de tu zona de confort. Ahí reside la magia »



1

Espacio

On site. Puede ser en un espacio interior como exterior. Una sala diáfana en interior, gradas o un espacio exterior, es suficiente. Si trabajamos con varios grupos pequeños de hasta 40 personas lo ideal sería contar con una sala para cada grupo y un espacio más grande donde realizar la competición, aunque esto no sería un problema o una limitación.

2

Sonido

Para grupos de más de 40 personas resultaría óptimo un micrófono de diadema o de corbata y altavoces o un sistema de refuerzo de sonido.

3

¿Quiénes y cuántos pueden participar?

La actividad es apta para todos los públicos, independientemente de edad, sexo o condición física. No hay un límite de participantes. Una semana antes del evento, el número de participantes no puede ser modificado a menos. En caso de incrementarse, es necesario consultar disponibilidad y precio.

4

Particularidades

La duración del team building es de 2 horas. Nos desplazamos por todo el territorio español, así como fuera de nuestras fronteras.



FACILITADORES/AS

« Somos profesionales del mundo de las artes y la formación que nos dedicamos a crear y compartir experiencias innovadoras, únicas y originales para empresas »



Gastón Domichovsky

Fundador. Músico percusionista y Licenciado en Empresariales. Combina su formación en el mundo empresarial con su vena artística; así nace DrumTeam.



Irene Chuliá

Back office, directora de actividades, bailarina e ingeniera.



Aitana Hernando

Directora de actividades, actriz, percusionista y payasa de hospital. Artista polifacética. Percusionista.



Albert Martín

Director de actividades y músico percusionista.



Pablo Domichovsky

Director de actividades y artista de circo.

Han confiado en nosotros

GRIFOLS

VIAJES *El Corte Inglés*

COSENTINO
imagine & anticipare

ORACLE®

Pepe Jeans
LONDON

Tumbatá
DrumTeam

Santander

sage SP

Hilton

VOLVO

hp

¿QUÉ DICEN DE NOSOTROS?



“Realizamos la actividad un grupo grande, de casi 50 personas, y la verdad es que fue toda una experiencia. Muy divertido, muy motivacional, consiguieron crear un ambiente muy bueno, y mucha unión de equipo. Totalmente recomendable”

Marta Llanos



“Una experiencia muy divertida y bien dirigida. Lo único malo es que se me hizo muy corto”

Héctor J. Barrios



“Decidí contratar a Drum Team sólo por las opiniones que había leído y por los videos de otras empresas y he de decir que ha sido una de las mejores decisiones que he tomado.

Ha sido una actividad de team building muy enriquecedora, no sólo por el trabajo en equipo, sino por la originalidad y por la diversión. Todo el grupo, más de 30 personas, salieron encantadas. Ha sido una actividad de 10. La repetiría y la recomendaría sin duda para cualquier equipo”

Luz Álvarez



“¡Gracias Tumbatá! Pasamos una tarde estupenda, diferente, motivadora, muy divertida y desestresante. Fabuloso el equipo, fabulosa la experiencia que nos hicisteis vivir y fabulosa la sensación que nos dejasteis a todos. ¡Me quedo con ganas de más! Muchas gracias y enhorabuena”

Belén González Trigueros



“Lo recomiendo al 100%. La experiencia fue super positiva, todo el mundo colaboró y fue una forma de trabajar todos juntos en algo totalmente distinto. Los monitores lo hicieron genial y ayudaron a crear un ambiente muy bueno”

Ángela Castelló





CREANDO EQUIPOS GANADORES
HAKA TEAM BUILDING

*«La fuerza ancestral de la HAKA
demuestra que todo es cuestión de **actitud**»*



Tumbatá
DrumTeam

¿Necesitas más info?

☎ +34 660 649 287

✉ info@drumteambuilding.com

🌐 www.drumteambuilding.com

in  